

# Daklozen op pad met wegwerpcamera

**GRONINGEN** De foto's van een project waarbij dak- en thuislozen van de Open Hof op pad zijn gegaan met een wegwerpcamera zijn te zien voor de ramen van het gemeentegebouw aan de Kreupelstraat.

De tentoonstelling *Compassie in beeld* werd gistermiddag geopend en vormt het sluitstuk van het driejarige project *Stadgers voor Compassie*. Er zijn ook foto's van Groningse amateurfotografen te zien.

Fotograaf Arend Jan Zwarteveen uit Zuidhorn begeleidde de dak- en thuislozen en gaf ze een cursus fotograferen. Uiteindelijk werkten zes daklozen mee aan het fotoproject. „Een aantal mensen verdween, evenals een aantal camera's”, zegt Zwarteveen.

Hij is onder de indruk van de manier van kijken van de dakloze fotografen. „Ze fotograferen het leven zoals zij het leven. Dat is tegelijkertijd aandoenlijk en symbolisch. Er staan mij foto's bij van iemand met een duif in zijn handen. En van twee kornuiten, met een blik bier.”

Zwarteveen heeft ter introductie een gesprekje met de daklozen gevoerd over compassie. Hoe zij vervolgens het begrip medeleven een gezicht gaven, verschilde van persoon tot persoon. De een zag het in vriendschap, de ander fotografeerde vrijwilligerswerk voor demente bejaarden. Zwarteveen vindt de foto's en begeleidende teksten krachtig. Ook noemt hij het ontroerend dat de daklozen trots waren op hun foto's. „Ik zag de glans in hun ogen.”



▲ Twee kornuiten met een blik bier. Foto Iddo Kemp